

Ecoteaux

Découverte du monde agricole, une sympathique et belle initiative

« L'école à la ferme »



Le laboureur, tu herse, il sème, nous sarclons, vous récoltez, ils cuisinent: 1 chou, 2 tomates, 3 carottes... Français, maths, sciences naturelles, etc., la ferme se prête à merveille pour conjuguer toutes les matières scolaires, comme le démontre Sophie Boudry avec «L'école à la ferme», installée à Eco-teaux dans une spacieuse roulotte et sur le domaine, auprès des vaches, chèvres, lapins et poules.

Transmettre l'amour et le respect de la nature et faire connaître la vie à la ferme

Passionnée de tout ce qui touche le monde agricole, l'énergique et sympathique paysanne, cherchait une acti-

tivité compatible avec son rôle de jeune maman de deux enfants. Découvrant «L'école à la ferme» par une amie, elle s'est tout de suite enthousiasmée pour ce concept créé en 1991 et chapeauté par AGIR (Agence d'information agricole romande). Après avoir effectué la formation demandée, complétée annuellement par des jours de cours et fait contrôler la ferme par le service de sécurité, la voici aujourd'hui prestataire reconnue. «Avec cette activité j'espère transmettre mon amour des animaux, de la nature, les valeurs avec lesquelles j'ai grandi, faire connaître d'où viennent les choses, notre labeur 7 jours sur 7 et ainsi participer à redorer le blason de la paysannerie» explique-t-elle avec conviction.



Les vaches ne pondent pas des briques de lait, les frites ne poussent pas sur les fritiers

«L'école à la ferme» est ouverte à tout le cycle scolaire tant pour les établissements publics que privés. Elle se déroule sur une journée ou une demi-journée. Le programme est mis en place en collaboration avec le professeur. Une participation d'AGIR

pour les écoles publiques permet des coûts très accessibles: Fr. 10.-/enfant pour une journée (minimum Fr. 200.-) et Fr. 5.-/enfant pour une demi-journée (minimum Fr. 100.-). Dans la roulotte décorée de panneaux didactiques, place aux jeux agro-pédagogiques et à la cuisine, pour laquelle de jolis tabliers verts attendent les futurs chefs. «Les enfants iront chercher les produits au jardin,

au poulailler ou à la cave, afin de les découvrir tels qu'ils sont dans leur état brut. On préparera des tartes, dips, salades, œufs mimosa, etc. pour le pique-nique de midi» souligne Sophie Boudry. Tout au long de cet enseignement original, les sens seront mis à contribution: reconnaître les bruits, sentir le sentier pieds nus, caresser les lapins, les veaux, déguster fromages et confitures, bouger en allant rendre visite aux vaches dans leur ferme, à quelques centaines de mètres, les accompagner au pré en été ou leur pousser le foin dans les crèches en hiver.

Après avoir fait une belle première expérience avec 14 enfants, de 2 à 14 ans, issus des familles qui ont apporté

leur généreuse collaboration à la préparation de ce concept, notre jeune agricultrice organisera le 24 novembre de 9h à 11h, une matinée portes ouvertes pour les autorités et les représentants scolaires. Aujourd'hui, elle est prête à accueillir, tout prochainement, sa première volée composée de deux classes de Lutry et faire définitivement partie des 400 prestataires suisses de «L'école à la ferme». Saluons cette belle initiative et souhaitons que de nombreux élèves puissent profiter de cet enseignement original et fondamental.

Gil. Colliard

L'école à la ferme
Sophie Boudry, 079 690 16 68
sophie.boudry.sb@gmail.com

Fête des Vignerons



On va encore me traiter de tous les noms, d'alcoolique, de vindicatif ou de frustré, et me reproduire comme un garçon aviné juché sur son tonneau... N'empêche!

Le 6 juin 1944, les Français parlaient aux Français: «Veuillez écouter tout d'abord quelques messages personnels: «Les sanglots longs des violons...»

Depuis plus de 30 ans, les ondes véhiculent: «Georges Baumgartner, Radio Suisse romande, Tokyo.»

En 1999, Radio-Arlevin communiquait avec les 4500 acteurs-figurants de la Fête des Vignerons, qui l'écoutaient religieusement. 1999 fut inventive.

Mais en 2019, tablettes à télécharger, à trouver au fond du sac, illisibles, smartphones omniprésents, utilisateurs à

Il n'y aurait pas de soleil entre la ville de Vevey et la Confrérie (...)

Mais alors, quel rôle le vigneron tant prôné tiendra-t-il ?

ville de Vevey et la Confrérie, ce qui laisse augurer des vendanges pluvieuses. La place du marché pour laquelle la noble Confrérie s'était engagée à payer le manque à gagner, se négocierait à un joli chiffre de millions.

Ah! ville de gauche qui creuse des puits sans fond, qui dépense plus qu'elle n'a, qui arrose pour survivre, qui n'a de plans que ses dépenses et les poches de ses élus...

Comme le rappelait un des invités chez Marcel, on

La chronique de Bacchus

Chez Marcel...

demi-autistes. Quand vous imaginez le nombre de mails que personne ne reçoit ou ne lit, que votre application whatsapp vous rappelle par SMS qu'un message vous est parvenu... ça laisse une vague idée de la cacophonie qui va suivre. Les réseaux sociaux s'en donneront à cœur joie.

Comment dire... je ressens cet affront comme une insulte à la culture occidentale. Car, en fait, le seul message que tout le monde a reçu et auquel on obéit sans discussion est le suivant: «Apéro chez Marcel.»

Justement, chez Marcel, j'ai entendu au fond de mon verre une bien curieuse résonance: il n'y aurait pas de soleil entre la

reconnaît un socialiste à ses quatre poches, celles du voisin d'abord, celles de l'autre ensuite. Et les siennes? Ah, c'est qu'il ne dépense que l'argent des autres!

Vevey songe enfin à son image, il était temps, parce que parfois c'est franchement glauque. Là il s'agit de frapper d'amende un fumeur distrait, celui qui aurait oublié son mégot sur le trottoir, plus loin de traquer les WC insalubres. La municipalité veut des rues propres pour la Fête. On apprend aussi que les dates fixées en 2011 pour la Fête, ont servi d'échéance à la réfection de la coupole de l'église orthodoxe. C'est mieux et ça n'aura rien coûté à la collectivité, contrairement aux locaux d'une certaine communauté.

Daniele veut «des images fulgurantes, tellement impressionnantes qu'elles resteront gravées dans la mémoire des spectateurs pour longtemps» ce qui se dit en coulisses à propos de notre divinité. Drones, robots géants, nouveaux tableaux réalisés grâce à la technologie? En attendant, notre Confrérie fait la promotion de son dernier spectacle, ailleurs sous un autre thème.

Mais alors, quel rôle le vigneron tant prôné tiendra-t-il lors de cette prochaine Fête?

Bacchus

Savigny

Concert ACS, dimanche 30 septembre à 17h au Forum

Astor Piazzolla à l'honneur



Le «Quintet del Angel» est né de la rencontre de cinq musiciens aux parcours musicaux originaux et variés formés dans différents pays: France, Russie, Venezuela, Suisse...

Melik Kaptan, Max Dazas, José Angel Toyo Gilson, Valentin Peiry et Guillaume Leroy associent leurs expériences d'interprètes classiques, de jazz et de musique improvisée dans cette formation autour du tango de concert. Pour transmettre à son public la complexité de l'œuvre d'Astor Piazzolla, sa créativité musicale qui part du tango populaire dansé, le groupe revisite avec passion les plus grandes œuvres du maître argentin, en y apportant sa touche très personnelle teintée de jazz, d'improvisation, de couleurs inouïes. Le mélomane appréciera non seulement la sensualité et la chaleur qui se dégagent de la musique d'Astor Piazzolla, mais aussi la gravité et la mélancolie qui expriment le «sentimiento porteno» dans toute sa profondeur.

Le Quintet del Angel s'est produit dans différents festivals comme la fête de la musique de Genève, «Les Estivales de Megève» et récemment aux «Schubertiades d'Espace 2» à Monthey où il a obtenu un franc succès au théâtre du Crochetan.

Au programme, Astor Piazzolla interprété par le «Quintet del Angel»: Miguelo 70, Primavera, Milonga del angel, Muerte del angel,



Resurreccion del angel, Soleidad, Adios nonino, Escualo, Oblivion et Chin chin.

Violon: Melik Kaptan
Percussion: Max Dazas
Alto/accordéon: Guillaume Leroy

Billets en vente à l'entrée: Fr 25.-
Membres ACS, AVS/AI, étudiants et apprentis: Fr 20.-
Moins de 16 ans, gratuit

Verre de l'amitié à l'issue du concert

Le prochain concert ACS, aura lieu le dimanche 4 novembre à 17h au Forum

Anna Semkina, pianiste interprétera les «Contes de fées russes»

F. Kreisler-S. Rachmaninov - «Tristesse de l'Amour»
S. Rachmaninov - Prélude en sol mineur op.23 N°5
S. Rachmaninov - Élegie op.3 N° 1
A. Skryabin - 5 études op.42
I. Stravinsky - 3 fragments du ballet «Petrouchka»
P.I. Tchaikovsky-M. Pletnev - Suite «Casse-noisette»
P.I. Tchaikovsky-F. Pabst - «La belle au bois dormant»